

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №40
«Снегурочка»**

**Консультация для родителей «Приобщение детей к
народным традициям»**

Подготовила: Толакаева М.Н.

Сургут 2025г.

В настоящее время растёт интерес к осмыслению укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощённых в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалов. Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учёными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести. Слово «традиция» (от латинского *traditio*-передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определённые общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д. Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде летописей и устного творчества. Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была

естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Дети любят весёлые считалки, жеребьёвки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора – старшее поколение пользовалось «тайным счётом» вследствие существовавших запретов считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелёта из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве. Но взрослые забыли о загадочном счёте, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках. Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребёнка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Глубокая народная мудрость, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики. Русские люди были убеждены, что слово обладает особой силой воздействия на человека и природу. Пчёлушки, Серые, малые, Крылышки алые, Носики острые, Самые пёстрые. В поле идут, Гудут, гудут, С поля идут, Медок несут. Так, например, приговаривали дети, проходя мимо ульев и заговаривая обильный сбор мёда пчёлами. Слово, соединённое с музыкой и движением, обладало ещё большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играли песни, музыкальный инструмент, ритмические пляски, притопывания. Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни. Весна красна, Тёплое летечко! Люли-люли, Тёплое летечко, Весна красна, Что же ты нам вынесла? Люли-люли, Что же ты нам вынесла? Малым деточкам По яичечку, Люли-люли, По яичечку, Красным девушкам По женишечку, Люли-люли, По женишечку. С первых дней жизни ребёнок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад. Подрастая, дети погружались в мир народных песен, сказок и былин. Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Их можно назвать энциклопедией народной жизни. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, состраданию. В народных изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового, семейного воспитания. Загадки – это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого – либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью

раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира. Отсюда вытекают две основные функции загадки: во – первых, она развивает в человеке догадливость, сметливость, сообразительность, а во – вторых, открывает поэтическую сторону в самых, казалось бы, прозаических вещах, предметах и явлениях. Таким образом, древнерусские традиции включали в себя укоренённые в национальном сознании идеи, ценностные ориентации народа, свойственные ему переживания, характерный для русских образ мышления. Они воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками народную мудрость. Песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках. Каждый народный праздник в России сопровождался обрядами и песнями, Большая их часть возникла ещё во времена язычества, и сохранялись они в виде увеселений, обычаев. Языческие праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Через обряды передавался значительный объём знаний о мире: о причинных зависимостях, о свойствах природных явлений и др. Многие языческие праздники, обряды были восприняты церковью и переплелись с событиями отмечаемыми ею, например Святки, праздник Ивана Купала. Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайках. Под музыку балалаек, гармоней водили хороводы, пели, плясали, водили хороводы, затевали игры. Кроме уже названных, большой любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми. Наиболее торжественным, ярким и пожалуй, самым древним из годовых праздников были Святки. Христианская церковь приурочила к ним три больших праздника : Рождество – начало Святков, Новый год и Крещение, завершающее их. 7 января – Рождество Господа Иисуса Христа. Наши предки верили , что в праздник Рождества Христова, важнейший и радостнейший церковный день, подобно тому как и в другие важнейшие праздники, играет солнце. Вековая традиция превратила этот праздник в апофеоз семейного тепла, умиротворения, домашнего очага, в праздник семьи. Вечер накануне Рождества называется сочельником. Большое значение в рождественский сочельник придавалось ужину. Избу тщательно убрали, накрывали чистой скатертью стол, ели в торжественном и строгом молчании, А потом начиналось святочное веселье. В эти праздники было принято дарить родным и близким подарки. Год начинался обрядом колядования. Коляда – это заклинательная песня, исполнявшаяся во время зимнего возрождения солнца. Колядкой величали семью, желали ей богатства и благополучия, требовали награду за эти пожелания. Колядующии получали что – либо из съестного. Каждая семья ожидала колядовщиков, приготавливала для них угощения и с неподдельным удовольствием выслушивала колядки.. По улицам во время Святков ходили ряженые, на посиделках водили хороводы, звучали весёлые

озорные песни, загадывались загадки. Принято было во время Святков гадать. В Новый год по первому дню года старались узнать о характере следующих дней и месяцев, об урожае, о судьбе своей и близких в этом году. Святочные традиции нашли отражение в произведениях русских писателей и поэтов. Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы ни были материальными благами. Традиции – хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа. Цель диагностики: изучить особенности отношения детей среднего и старшего дошкольного возраста к традиционной русской культуре и влияние на них взрослых: педагогов и родителей. Комплексная методика включает два направления: диагностическое исследование отношения к русской народной культуре дошкольников и диагностическое исследование взрослых (воспитателей детского сада и родителей детей). Цель первого направления дополнительной диагностики — определить особенности отношения к традиционной русской культуре детей 4—7 лет. Задачи: 1. Выявить интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры. 2. Изучить своеобразие представлений детей 4—7 лет о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знание народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц. 3. Изучить специфику представлений детей 5—7 лет о некоторых особенностях старинного русского быта, отдельных обрядовых праздниках и наиболее важных нравственных ценностях русского народа. 4. Выявить желание детей отражать вышеперечисленные представления в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной. Для их реализации используются следующие методы: беседы, экспериментальные ситуации, наблюдение. Далее представлено содержание методов для изучения отношения к традиционной русской культуре детей среднего дошкольного возраста.

Индивидуальная беседа № 1

Цель — выявить особенности отношения к России, ее истории, народной игровой культуре (народным играм и игрушкам). Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы: В каком городе ты живешь? Как он называется? Как называется страна, где ты живешь? Что такое Родина? Где ты родился? Кто тебе рассказывал о России? Что интересного о прошлом страны ты знаешь? Откуда ты это узнал? Во что ты любишь играть? Ты знаешь, во что играли раньше девочки и мальчики? Какие народные игрушки ты знаешь? Какие народные игры ты знаешь?

Индивидуальная беседа №2 Цель: выявить особенности отношения к устному народному творчеству. Стимульный материал: иллюстрированные детские книги с текстами русских народных сказок, колыбельных песенок, потешек, прибауток, загадок. Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы: Что такое колыбельная песня? Какую колыбельную поет

тебе мама? Какую колыбельную ты можешь спеть кукле Маше? Какие русские народные сказки ты знаешь? Назови самую любимую русскую народную сказку. Почему она тебе нравится? Какие маленькие народные стишки-потешки ты знаешь? Почему они так называются? Какие загадки ты знаешь? Почему они так называются? Кто придумал русские народные сказки, потешки, колыбельные, загадки? В случае затруднения внимание детей обращается на подготовленные заранее книги, и задаются вопросы: Узнаешь ли ты по картинкам сказки? Назови, какие из них тебе знакомы? Посмотри: на картинке спят детки и зверюшки... Как ты думаешь, какие песенки им пели, чтобы они скорее заснули? Спой одну. Читали ли тебе эти книжки с короткими стишками-потешками? Помнишь ли ты их? Расскажи одно из них. К каким загадкам нарисованы в этой книге отгадки? Вспомни народные загадки о... (зайчике, морковке и т.д.).

Диагностическая ситуация «Узнай предмет»

Цель — изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта. Стимульный материал: коллаж с изображениями предметов народного быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, сарафан, косоворотка, кокошник, фуражка, лапти, чугунок, люлька, лавка. Предъявление задания. Назови, что ты узнаешь на картинках.

Диагностическая ситуация «Посели детей в домики»

Цель — изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта и народной одежды русского ребенка. Стимульный материал: картинки с изображениями русской избы и современного дома, отдельно вырезанные фигурки мальчика и девочки в народной одежде и в современной одежде; пары предметов традиционного народного и современного быта; разные игрушки: русская печь и газовая плита, чугунный и электрический утюги, чугунок и кастрюля, ухват и прихватки, деревянная ложка и столовые приборы, миски и столовая посуда, соломенная, тряпичная куклы и современная куклы, вырезанная из дерева лошадка и машинка, чурочки и конструктор и т. п. Предъявление задания. Посели героев (мальчиков и девочек) в их домики вместе с предметами, которые им подходят. Объясни, почему ты именно так расположил предметы, назови их.

Диагностическая ситуация «Выбери книгу»

Цель — определить особенности интереса детей к книгам с русской народной тематикой. Стимульный материал: книги «Сборник русских народных сказок», «Сборник малых форм русского фольклора», «Книга о русских народных праздниках», «Сборник волшебных сказок разных авторов», «Стихи о природе», «Разные машины», «Книга о жизни животных», «Комиксы», «Книга с рассказами из жизни современных детей». Предъявление задания. Рассмотрите книги. Выбери те, которые тебе читали. Расскажи, о чем они? Выбери те, которые тебе хотелось бы почитать. Почему именно эти? Выбери

одну (самую интересную), которую ты хотел бы иметь дома. Чем она тебе интересна?

Диагностическая ситуация «Выбери игрушку»

Цель — определить особенности интереса детей к русским народным игрушкам. Стимульный материал: 2 дымковские игрушки, 2 филимоновские игрушки, 2 каргопольские сюжетные игрушки, 2 народные деревянные двигающиеся игрушки-забавы (клюющие курочки, медведи на качелях ит. п.), соломенная и тряпичная куклы; современные игрушки (пластмассовые и резиновые животные, куклы небольшого размера, машинки разных видов и т. п.). Всего по 10 народных и современных игрушек. Предъявление задания. Рассмотрите игрушки. Выберите из них три, которые тебе больше других нравятся. Чем они тебе нравятся? Выберите из них три, которые тебе кажутся самыми красивыми. Почему они красивые? Выберите из них три, которые ты видишь первый раз, которые не похожи на знакомые тебе игрушки. Нравятся ли они тебе? Хотел бы ты узнать о них что-либо (как они называются, кто их придумал, как в них можно играть)? Хотел бы ты с ними поиграть? Выберите из них три, с которыми тебе больше всего хочется поиграть. Почему выбрал их? Как будешь играть? Наблюдение за детской деятельностью Цель — выявить желание детей отражать имеющиеся представления о русской народной культуре в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной.

Наблюдение в уголке художественно-изобразительной деятельности

Цель — выявить наличие интереса к предметам народного быта и игрушкам, выраженного в желании раскрасить изображения определенных видов. Стимульный материал: заранее в уголок изобразительной деятельности вносятся раскраски с изображениями девушки в русском народном костюме, юноши в русском народном костюме, реалистичные изображения девочки и мальчика, силуэты дымковских игрушек (лошадка, козочка, барышня), реалистичные изображения лошадей, коз, изображение народных и классических музыкальных инструментов, цветные карандаши.

Наблюдение за игровой деятельностью детей в течение дня

Цель — выявить наличие у детей интереса к народным подвижным играм, наличие игровых умений и характер использования стихотворных текстов в играх, а также желание и возможности использовать тексты народных потешек, колыбельных песен в самостоятельных сюжетных играх. Стимульный материал: заранее предметно-развивающая среда дополняется атрибутами для подвижных народных игр, например шапочки-маски «кот», несколько «мышек» (для игры в кошки-мышки), шапочка-маска «медведь» (для игры «У медведя во бору»), яркий платок (для игры «Платочек»), люлька с тряпичной куклой-младенцем, предметы народной деревянной и глиняной посуды (в уголок для сюжетно-ролевой игры «семья»).

Наблюдение в книжном уголке

Цель — выявить интерес к книгам с текстами русских народных сказок, загадок, песенок, потешек и способы проявления интереса к ним у детей. Стимульный материал: заранее предметно-развивающая среда дополняется книгами соответствующей тематики: «Сборник русских народных сказок о животных», «Сборник русских народных волшебных сказок», «Сборник малых форм русского фольклора», «Сборник народных загадок», «Сборник с русскими народными небылицами», «Книга о русских народных праздниках» и т. п. Критерии анализа особенностей развития интереса детей среднего дошкольного возраста к традиционной русской культуре. ^ интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры; ^ представления детей 4—7 лет о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знание народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц; ^ желание детей отражать представления в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной; ^ самостоятельность суждений. В целом диагностические задания способствуют выявлению особенностей отношения детей 4—5 лет к традиционной русской культуре. Далее представлено содержание методов для изучения отношения к традиционной русской культуре детей старшего дошкольного возраста.

Индивидуальная беседа №3

Цель — выявить особенности отношения к России, ее истории. Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы: Как называется страна, где ты живешь? Что такое Родина? Где ты родился? Кто тебе рассказывал о России? Что интересного о прошлом страны ты знаешь? Откуда ты это узнал? Знаешь ли ты, как называлась Россия в древние времена? Знаешь ли ты, как называлась столица Древней Руси? Как ты понимаешь пословицу «Человек без Родины — что соловей без песни»? Вспомни, какими словами называют Россию в сказках, пословицах, поговорках.

Диагностическая ситуация «Раньше было..., а сейчас...»

Цель — изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта. Предъявление задания: «Я буду называть старинные предметы, а ты говори, какие сейчас есть похожие предметы: лапти (ботинки, туфли), чугунок (кастрюля), сарафан (платье), печь (плита), кокошник (шляпка), кафтан (куртка), рукомойник (раковина), лавка (стул, табурет, диван), люлька (кровать) и т. п.»

Индивидуальная беседа №4

Цель — выявить особенности представлений детей о традиционном русском жилище и о старинном русском костюме. Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы: Как называлось жилище на Руси? Знаешь ли ты, из какого материала строилось старинное русское жилье? Как ты думаешь, почему избы строились именно из дерева? Вспомни сказки, загадки, пословицы, где рассказывается о жилье русского крестьянина.

Объясни пословицы: «Без печи хата — не хата» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: на Руси в избах печь занимала почти пол-избы, с печью связан весь быт крестьянина); «Когда в печи жарко — тогда и варко» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: хорошая печь — гордость хозяина, печь должна дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше). Знаешь ли ты, во что одевался русский крестьянин? Что ты знаешь о том, как изготавливалась ткань для одежды? Объясни пословицу: «Не поносишь старого — не носить и нового» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: крестьяне одежду донашивали, перешивали и латали до полной ветхости). Скажи, что можно узнать о старинном русском костюме из произведений устного народного творчества.

Диагностическая ситуация «Одень кукол»

Цель — изучить своеобразие представлений о старинном русском костюме. Стимульный материал: 6 плоскостных кукол (юноши и девушки), изображающих русских людей, современных людей, людей другой национальности. Отдельно комплекты современной и старинной национальной одежды (русский, украинский, грузинский костюмы, костюм северных народов). Предъявление задания. Рассмотрите фигурки людей, объедините их в пары. Рассмотрите и разложите одежду людей разных национальностей и современную одежду. Узнаешь ли ты, людям каких народов подходят эти национальные костюмы? Наряди кукол в подходящие костюмы. Объясни свой выбор.

Индивидуальная беседа №5

Цель — выявить особенности представлений детей о национальной русской еде, кухне. Предъявление задания. Назови блюда, которые употреблял в пищу русский народ. Назови самые известные русские блюда. Назови самые известные русские напитки. Какие из этих блюд готовят у тебя дома? Любишь ли ты их? Что можно узнать о традиционной русской еде (той, которую обычно едят русские люди) из произведений устного народного творчества? Назови сказки, в которых описываются традиционные продукты, обычная, повседневная и праздничная еда и блюда русского народа. В каких отрывках? Что ты помнишь об этом? Назови пословицы, поговорки о еде. Объясни пословицу «Хлеб да каша — пища наша». Как ты думаешь, почему нет пословиц о картошке, которую сейчас мы так любим? Диагностическая ситуация «Узнай праздник» Цель — выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа. Стимульный материал: подборка иллюстраций с изображениями обрядовых праздников: Пасха, Рождество, Масленица, Троица. Предъявление задания. Рассмотрите картинки. На них изображены четыре самых известных русских народных праздника. Назови их. Как ты узнал, что на этих картинках изображено празднование Пасхи? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его

празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как? Как ты узнал, что на других картинках изображено празднование Рождества? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как? Как ты узнал, что на этих картинках изображено празднование Масленицы? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как? Как ты узнал, что на этой картинке изображено празднование Троицы? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как? Какой из этих праздников тебе больше нравится? Почему?

Диагностическая ситуация «Разложи игрушки»

Цель — выявить особенности представлений детей о некоторых видах народных игрушек. Стимульный материал: подборка разных видов русских народных промысловых игрушек и/или их изображений (дымковская, филимо-новская, семеновская игрушка, каргопольская сюжетная игрушка, народные деревянные двигающиеся игрушки-забавы и т.п.). Предъявление задания. Рассмотрите русские народные игрушки. Разложите их по видам, назовите игрушки разных видов. Что ты знаешь о них? Какие из них тебе больше всего нравятся? Почему? Какие народные игрушки ты еще знаешь? Есть ли народные игрушки в твоей группе детского сада? Есть ли народные игрушки у тебя дома? Для чего можно использовать народные игрушки? Для чего они нужны лично тебе? Знаешь ли ты сказки, в которых рассказывается о народных игрушках? Знаешь ли ты пословицы, поговорки об игрушках?

Диагностическая ситуация «Пословица недаром молвится»

Цель — изучить специфику представлений детей 5—7 лет о наиболее важных нравственных ценностях русского народа, выраженных в пословицах. Предъявление задания. Индивидуально детям предлагается объяснить пословицы. Как ты понимаешь слова «Пословица недаром молвится»? Верно, в пословицах русский народ выразил свою мудрость, свое понимание законов, по которым должны жить люди. Поэтому если можешь объяснить пословицу — значит, знаешь о том, что русский человек считает правильным, честным, полезным для всех. Постарайся объяснить пословицы. «Семья в куче — не страшна туча» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: семья — самое главное, и когда люди вместе, легче переживать трудности). «Труд человека кормит, а лень портит» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: если человек будет трудиться, то у него будет и пища, и одежда, на трудолюбивого человека приятно смотреть). «Умеешь в гости звать — умеи и угощать» {в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: на Руси дорогому гостю давали самое лучшее). Все это — гостеприимство, дружная семья, трудолюбие — ценности русского народа.

Назови, какие ты знаешь сказки, в которых рассказывается про эти ценности.

Индивидуальная беседа № 6

Цель — выявить особенности представлений детей о природе России и об отношении к ней русских людей. Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы: Как ты думаешь, почему Россию называют «краем рек и озер»? Какое дерево считается в России самым главным? В каких стихах и песнях упоминаются береза и другие деревья? Какие животные в России имели самое большое значение? Какие загадки о русских животных ты знаешь? В каких сказках участвуют животные и помогают людям? Какое время года самое красивое в России? Как времена года описываются в сказках? Почему о природе и животных